

## LES AUTEURS

### Luigi De Poli

Professeur émérite de  
l'université de Haute-Alsace

### Frédérique

#### Desbuissons

maîtresse de conférences en  
histoire de l'art, université de  
Reims Champagne-Ardenne /  
HiCSA

### Claude Jeannerot

Président d'Honneur de l'AMGC  
Ancien président du  
Département du Doubs et ancien  
sénateur

### Christian Jouvenot

Psychiatre, psychanalyste,  
essayiste

### Patrick Lehmann

Maître de conférences des  
universités honoraire, ancien  
adjoint à la Culture de la ville  
d'Ornans

### Martine Sadion

Historienne de l'Art, ancienne  
conservatrice en chef du musée  
de l'Image d'Épinal

## DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

### Patrick Racine

## COMITÉ DE RÉDACTION

### Anny Augé

Administratrice de  
l'AMGC

### Gustave Lafond

Administrateur de l'AMGC

### Claude Mainy

Administrateur de l'AMGC

### Arlette Painchaux

Administratrice de l'AMGC

### Marie-Jeanne Petitot

Administratrice de l'AMGC

## Sommaire

---

### 4 Le mot du Président

#### Nos conférences à la ferme de Flagey

### 5 Max Buchon et Gustave Courbet : une amitié artistique et politique

**Frédérique Desbuissons**

#### Le Sculpteur, une œuvre de jeunesse ?

### 23 A propos du tableau *Le Sculpteur (ou le poète)* de Gustave Courbet (1845)

**Patrick Racine**

### 24 Une histoire tragique ?

**Martine Sadion**

### 32 *Le Sculpteur*, quand Courbet avance masqué

**Luigi De Poli**

### 45 La légende de Gustave Courbet

**Christian Jouvenot**

#### Témoignages

### 53 COURBET et LAFOND, les deux Gustave

**Patrick Lehmann**

#### Vie de l'AMGC

### 66 Sur les pas de Courbet à Besançon

**Patrick Racine**

### 70 Le Musée Courbet accueille « *Le Chêne de Flagey* »

**Claude Jeannerot**

### 75 Iconographie et crédits photographiques