



## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Musée Gustave Courbet  
1, place Robert Fernier  
25290 ORNANS

Ornans le jeudi 19 décembre 2024

Madame, Monsieur, Chers Amis du Musée Courbet,

Voilà une année qui se termine et... une nouvelle qui se présente, le temps passe et continue, et comme le dis si bien François Morel : « Et c'est tant mieux ! »

Tout d'abord, je tiens à vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année, que cela nous permette à toutes et à tous d'oublier un peu ces moments difficiles ou les drames viennent augmenter les incertitudes du monde.

**Mais la fin de l'année, est aussi une période importante pour Claude Richard, notre trésorier et c'est en son nom que je lance un appel essentiel, qu'est celui du paiement des cotisations.**

**A ce propos, je vous rappelle que le montant est de 20 € pour une personne et de 30 € pour un couple. En outre, notre association possède tous les éléments pour que vous puissiez déduire en crédit d'impôt cette contribution (66% d'abattements).**

**Avant de vous préciser les activités qui vous seront proposées l'an prochain, il est important de préciser que les conférences (quatre en 2025) et le concert à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du Maître Peintre Gustave Courbet, nous conduisent à engager des frais (Rémunération des musiciens et honoraires et déplacements des conférenciers). Or comme pour l'exercice précédent, le recettes dites « au chapeau » ne couvre pas, et de loin, les frais engagés. Certes, vous me direz que les cotisations sont là pour financer l'activité de l'association, mais vous avez la possibilité d'acquitter une cotisation supérieure au minimum prévu, et bien évidemment, éligible au crédit d'impôts. Votre engagement et votre soutien restent essentiels pour l'ensemble des activités de notre association.**

Au musée Courbet, l'exposition d'hiver « Devenir Courbet » aborde la jeunesse en Franche-Comté et les premières années parisiennes du peintre ; elle a ouvert ses portes le 14 décembre :

*« La salle de dessin est très mal montée car il n'y a pas un modèle passable, je me trouve un des plus forts ». Gustave Courbet, octobre 1837.*

Bien avant l'affirmation de son esthétique réaliste, qui était le jeune Gustave Courbet à 20 ans ? Malgré les nombreuses biographies sur l'artiste, l'enfance, la jeunesse et la formation du jeune peintre sont restées peu étudiées ou ont été instrumentalisées, participant au récit du peintre-paysan ou à la description d'un tempérament déjà indépendant et réfractaire à toutes conventions. Ce discours construisait une vision parcellaire, voire erronée des premières années du peintre jusqu'à ses succès parisiens. C'est pourquoi il semblait important d'apporter un éclairage nouveau sur cette période décisive.

Depuis son passage au petit Séminaire d'Ornans jusqu'à son premier tableau accepté au Salon en 1844, en passant par ses années bisontines et parisiennes l'ambition de l'exposition est d'offrir l'opportunité d'entrer dans l'intimité d'un peintre en devenir, à travers de rares documents d'archives ou des prêts emblématiques de plus de quatre-vingt œuvres et documents d'archives précieux, dont une réunion exceptionnelle de six autoportraits de jeunesse.

Cette exposition qui se terminera le 20 avril 2025 est réalisée en partenariat avec l'Institut Gustave Courbet.

Dans l'attente de l'édition des cartes d'adhésions 2025 vous pourrez faire valoir votre statut de membre de l'association à l'accueil qui dispose d'une liste nominative des adhérents.

Avant de parler des activités 2025, un rapide bilan 2024.

Si cette année 2024 aura connu l'aboutissement du chantier de restauration de la fontaine de Leri à Chassagne, elle nous aura permis l'organisation de quatre belles conférences dont vous pourrez retrouver le contenu dans notre prochain cahier.

- Laure Boyer la diffusion des œuvres de Courbet par la photographie
- Audrey PENEL en septembre à propos des marines de Gustave Courbet
- Jean Philippe PIERRON avec le retour à la source
- Sandrine TREINER Courbet notre contemporain

N'oublions pas la fête anniversaire de la naissance de Courbet avec le concert récitatif « Au-delà des falaises ».

Pour l'année 2025, nous avons déjà programmé plusieurs conférences.

- La première aura lieu à la suite de notre assemblée générale ordinaire du 15 mars avec la présentation par Sophie Cramatte historienne de l'art, guide-conférencière et chargée de projet aux affaires culturelles à La Tour-de-Peilz (Suisse) :

***Comment regarder un tableau ? Lecture d'œuvres portant sur le Panorama des Alpes (1876) et autres paysages peints par Courbet en Suisse.***

- En juin, et c'est maintenant une tradition, nous fêterons l'anniversaire de la naissance de Gustave Courbet. Privilégiant le samedi, nous avons retenu la date du 14 juin : Une conférence dite par Jérôme Thélot qui aura pour titre :  
***Le Radeau de Géricault et L'Enterrement de Courbet :***

### ***Du sublime et de sa fin***

Géricault est l'artiste romantique par excellence, dont le chef-d'œuvre du Radeau exalte un sublime « moderne », c'est-à-dire sans fondement métaphysique et sans caution divine. Courbet renverse ce qui restait d'idéalisme dans ce sublime : il est alors l'artiste réaliste par excellence, dont l'art dans « un Enterrement à Ornans », tout à fait dépris de transcendance, est à la mesure du nihilisme de son temps.

Cette conférence sera suivie d'un concert Piano et Contre Basse avec des œuvres du XIX<sup>ème</sup> en lien avec les termes de la conférence. En effet, les artistes se rapprocheront du conférencier pour décider ensemble des œuvres qui seront proposées.

- En septembre Patrick Serre évoquera la haute figure de Gustave Courbet, foncièrement républicain, engagé dans les mouvements politiques révolutionnaires de son temps, il a participé aux journées de février 1848 et fut plus tard l'un des élus de la Commune de Paris en 1870. C'est cet aspect de l'engagement politique de Courbet qui sera mis en exergue.

### ***Courbet, le révolutionnaire de 1848 et de 1871***

Pour cet automne, il nous reste encore quelques confirmations avant de vous dévoiler le programme de notre dernière conférence.

Enfin, si nous pensions vous proposer un déplacement dans une cité de notre région, nous regrettons de n'avoir pu organiser pour des raisons financières le déplacement à Macon. Un déplacement dans le nord Franche-Comté au printemps est en cours de préparation avec une visite à la fondation Patt à Audincourt. Les collectionneurs Andrée et Gérard Patt ont offert à la ville d'Audincourt une belle collection d'art contemporain avec des œuvres de Messagier, Gantner, Fontana et Dali (!). Cette visite sera couplée avec une petite escapade à Saint Louis pour visiter à la Fondation Fernet-Branca qui propose des œuvres de Messagier qui était un admirateur de Courbet.

Voilà pour l'essentiel, et il me reste à vous souhaiter une belle fin d'année.

Faites-nous part de vos remarques et suggestions, notamment sur le site internet de l'association.

Paul-Marie GUINCHARD

Secrétaire

# Bulletin d'Adhésion Année 2025

**Mem** **e 1 :**  M. Mme **Membre 2 :**  M. Mme  
 (uniquement pour une adhésion en couple)  
Nom : .....  
Nom : .....  
Prénom : ..... Prénom : .....  
Tél : ..... Tél : .....  
Email : ..... Email : .....  
Adresse : .....  
CP – Ville : .....

## Choisissez votre adhésion

**Sociétaire**  Individuel 20 € **Bienfaiteur**  Individuel  
100 €  
 Couple 30 €  Couple 150 €  
**Jeunes**  Individuel 5 €  Autre Montant : ..... €  
**Demander d'Emploi** 5 € **Entreprise, Commerce** 100 €

*Membre sociétaire, Jeunes et Recherche d'emploi, Commerçants, Entreprises, la cotisation ouvre droit à la participation, et aux votes à l'assemblée générale de l'association ainsi qu'à l'avantage fiscal prévu aux articles 200 et 238 Bis du CGI pour lequel un reçu fiscal vous sera adressé.*  
*Membre Bienfaiteur – La cotisation ouvre droit à la participation, et aux votes à l'assemblée générale de l'association ainsi qu'à l'avantage fiscal prévu aux articles 200 et 238 Bis du CGI pour lequel un reçu fiscal vous sera adressé.*

par CB sur le site de l'association, lien <https://www.amis-musee-courbet.com/produit/devenir-membre/>  
 J'effectue un virement bancaire sur le compte : IBAN FR76 1250 6250 0056 5030 2912 573 (ASSOC. LES AMIS DU MUSEE GUSTAVE.)  
Ou BIC AGRIFRPP825 (Banque CRCA) et j'envoie ce bulletin à :  
 Je joins à ce bulletin un chèque du montant de ma cotisation, libellé à l'ordre de : « Les Amis du Musée G. Courbet » et adressé à :

« Trésorier AMGC »  
Chez Claude Richard  
41 A Rue Henry Baigue  
25000 Besançon

Date : ..... Signature : .....

## L'Association Des Amis du Musée Gustave Courbet vous remercie de votre soutien

NB : Les informations vous concernant collectées lors de votre adhésion sont enregistrées par l'Association des Amis du Musée Gustave Courbet dans un fichier informatisé à des fins exclusives de gestion interne, pour permettre notamment l'édition des cartes de membre, l'émission des reçus fiscaux et l'envoi de courriers postaux ou électroniques.  
Ces informations ne sont ni vendues, ni louées, ni échangées, ni cédées à des tiers et sont conservées pour la durée nécessaire à la réalisation des finalités exposées ci-dessus.  
Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 Informatique et libertés, vous disposez d'un droit de consultation, mise à jour, modification, limitation, suppression ainsi qu'un droit à la portabilité de vos données à caractère personnel. Pour exercer ces droits, contactez-nous par courrier ou par courriel.





## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

### ***Comment regarder un tableau ? Lecture d'œuvres portant sur le Panorama des Alpes (1876) et autres paysages peints par Courbet en Suisse***

**Par Sophie CRAMATTE,  
Historienne de l'art, guide-conférencière et chargée de projets culturels à La  
Tour de Peilz (Suisse)**

**Le samedi 15 mars 2025 à 15 H 45  
La Ferme Courbet de FLAGEY**



Gustave Courbet, *Panorama des Alpes*, vers 1876, Huile sur toile, 63.2 x 140 cm, MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève. Achat, 2014. Inv. BA 2014-0015

Que faut-il prendre en compte pour regarder un tableau et tenter d'y dégager du sens ? Cette présentation propose quelques pistes d'analyse afin de s'initier aux notions fondamentales de la peinture. Il s'agit également de mieux connaître et apprécier la production picturale de Courbet lors de son exil au bord du Léman.

**Participation à discrétion**

Association Loi 1901 d'intérêt Général - N° Siret : 799 834 106 00012 - RNA 251003677 - Membre de la Fédération Française des Sociétés des Amis de Musée:

[www.amis-musee-courbet.com](http://www.amis-musee-courbet.com) - Contact : [contact@amis-musee-courbet.com](mailto:contact@amis-musee-courbet.com)



## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

### CONFÉRENCE

## ***Le Radeau de Géricault et L'Enterrement de Courbet :* Du sublime et de sa fin**

**Par Jérôme THELOT**

Professeur émérite de littérature française à l'Université de Lyon 3, il développe auprès des peintres qu'il interroge, en particulier Géricault et Manet, une poétique générale qui remonte à la fondation de la parole et de la représentation dans la violence originelle.

**Le samedi 14 juin 2025 à 15 H 00**  
**La Ferme Courbet de FLAGEY**



Géricault, Le radeau de la méduse, 1818-1819, HST,  
© 2015 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado



Gustave Courbet, *Un enterrement à Ornans*, entre 1849 et 1850, huile sur toile  
Don Mlle Juliette Courbet, 1881, © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / RMN

Géricault est l'artiste romantique par excellence, dont le chef-d'œuvre du *Radeau* exalte un sublime « moderne », c'est-à-dire sans fondement métaphysique et sans caution divine. Courbet renverse ce qui restait d'idéalisme dans ce sublime : il est alors l'artiste réaliste par excellence, dont l'art dans *L'Enterrement*, tout à fait dépris de transcendance, est à la mesure du nihilisme de son temps.

## CONFÉRENCE SUIVIE D'UN CONCERT DE MUSIQUE

**Participation à discrétion**



## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

### CONFÉRENCE

### *Courbet, le révolutionnaire de 1848 et de 1871*

**Par Patrick SERRE**

Diplômé de l'Université, Maître en Droit, Enseignant, Écrivain et Conférencier, Historien spécialiste du Second Empire, de la guerre de 1870-1871 et de la Commune de Paris, Patrick SERRE réside en Bourgogne où il a ses origines familiales.

**Le samedi 13 septembre 2025 à 15 H 00**

**La Ferme Courbet de FLAGEY**



Gustave Courbet par Carjat, 1866

Conférence publique de l'Historien beaunois Patrick SERRE proposée par l'Association des Amis du Musée Gustave Courbet dans le cadre des suites du 150ème anniversaire de la guerre de 1870-1871 au Pays de Courbet.

L'historien Patrick Serre évoquera la haute figure de Gustave Courbet, né le 10 juin 1819 à Ornans, près de Besançon (Doubs), et mort le 31 décembre 1877 à La Tour-de-Peilz en Suisse, peintre français, chef de file du courant réaliste.

Foncièrement républicain, engagé dans les mouvements politiques révolutionnaires de son temps, il a participé aux journées de février 1848 et fut plus tard l'un des élus de la Commune de Paris en 1871.

C'est cet aspect de l'engagement politique de Courbet qui sera mis en exergue.

**Participation à discrétion**