



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Musée Gustave Courbet
1, place Robert Fernier
25290 ORNANS

Ornans le mardi 19 novembre 2024

Madame, Monsieur, Chers Amis du Musée Courbet,

Voici quelques informations concernant nos prochaines activités.

D'abord la conférence de Jean Philippe PIERRON, Professeur en philosophie de la vie à l'université de Bourgogne - Directeur de la chaire Valeurs du soin de l'Université Jean-Moulin Lyon 3 qui aura lieu ce **samedi 23 novembre à 15 H à la ferme de Flagey**. Vous trouverez en pièce jointe l'affiche de cette conférence, qui va nous permettre de découvrir un autre regard sur les sources et grottes qu'a peint le Maître Peintre d'Ornans :

« Une source, on la photographie, on la filme, on la décrit, on la poétise, on la « selfise » ... On la peint... Chaque source active une poétique de noms propres, et pour Courbet sa source, n'est pas un pronom possessif, ce n'est pas un acte notarial ... Il s'appropri(e) la source de la Loue et non se l'appropri(e) ... »

Au musée Courbet, l'exposition d'hiver « Devenir Courbet » aborde la jeunesse en Franche-Comté et les premières années parisiennes du peintre; elle ouvrira ses portes le 14 décembre :

« La salle de dessin est très mal montée car il n'y a pas un modèle passable, je me trouve un des plus forts ». Gustave Courbet, octobre 1837.

Bien avant l'affirmation de son esthétique réaliste, qui était le jeune Gustave Courbet à 20 ans ? Malgré les nombreuses biographies sur l'artiste, l'enfance, la jeunesse et la formation du jeune peintre sont restées peu étudiées ou ont été instrumentalisées, participant au récit du peintre-paysan ou à la description d'un tempérament déjà indépendant et réfractaire à toutes conventions. Ce discours construisait une vision parcellaire, voire erronée des premières années du peintre jusqu'à ses succès parisiens. C'est pourquoi il semblait important d'apporter un éclairage nouveau sur cette période décisive.

Depuis son passage au petit Séminaire d'Ornans jusqu'à son premier tableau accepté au Salon en 1844, en passant par ses années bisontines et parisiennes l'ambition de l'exposition est d'offrir l'opportunité d'entrer dans l'intimité d'un peintre en devenir, à travers de rares documents d'archives ou des prêts

emblématiques de plus de quatre-vingt œuvres et documents d'archives précieux, dont une réunion exceptionnelle de six autoportraits de jeunesse.

Cette exposition qui se terminera le 20 avril 2025 est réalisée en partenariat avec l'Institut Gustave Courbet.,

Message important : Visite guidée de l'exposition « Devenir Courbet » :

Le 16 décembre prochain, vous êtes invités pour une visite guidée de l'exposition « Devenir Courbet ». Cette invitation s'adresse aux adhérents de notre association ainsi qu'à ceux de l'association des Nouveaux-Mécènes. Deux guides nous accompagnerons, ainsi en deux groupes nous parcourrons cette exposition de 15 H 30 à 17 H. **Le nombre de place est limité chaque groupe comportera au maximum 24 personnes ; il est donc, pour une bonne organisation, il est impératif de vous inscrire au préalable en nous laissant un message par courriel : contact@amis-musee-courbet.com.**

Autre informations :

- Le numéro 2 du livret des Amis du Musée Courbet va bientôt être disponible, nous vous informerons, bien évidemment de la date effective. J'en profite pour rappeler qu'il nous reste quelques exemplaires du premier numéro.
- Cette année 2024 aura connu de nombreux chantiers avec les conférences que nous avons organisées, les diverses rencontres aussi, mais il restera surtout l'aboutissement du chantier de restauration de la fontaine de Leri à Chassagne. Le 16 novembre se sont réunis les représentants des quelques organismes et institutions qui ont contribué au financement de cette opération exceptionnelle. En effet notre association est à l'origine de ce chantier rare qui aura consisté en la réhabilitation et restauration d'un site au XXI^{ème} siècle à partir d'une œuvre de Gustave Courbet au XIX^{ème}.
- Pour l'année 2025, nous avons déjà programmé plusieurs conférences. La première aura lieu à la suite de notre assemblée générale ordinaire du 15 mars avec la présentation par Sophie Cramatte historienne de l'art, guide-conférencière et chargée de projet aux affaires culturelles à La Tour-de-Peilz (Suisse) :

Comment regarder un tableau ? Lecture d'œuvres portant sur le Panorama des Alpes (1876) et autres paysages peints par Courbet en Suisse.

- En juin, et c'est maintenant une tradition, nous fêterons l'anniversaire de la naissance de Gustave Courbet. Privilégiant le samedi, nous avons retenu la date du 14 juin : Une conférence dite par Jérôme Thélot qui aura pour titre :

***Le Radeau de Géricault et L'Enterrement de Courbet :
Du sublime et de sa fin***

Géricault est l'artiste romantique par excellence, dont le chef-d'œuvre du Radeau exalte un sublime « moderne », c'est-à-dire sans fondement

métaphysique et sans caution divine. Courbet renverse ce qui restait d'idéalisme dans ce sublime : il est alors l'artiste réaliste par excellence, dont l'art dans « un Enterrement à Ornans », tout à fait dépris de transcendance, est à la mesure du nihilisme de son temps.

Enfin, si nous pensions vous proposer un déplacement dans une cité de notre région, nous regrettons de n'avoir pu organiser pour des raisons financières le déplacement à Macon. Nous travaillons à l'organisation d'un déplacement dans le nord Franche-Comté avec une visite à la fondation Patt à Audincourt. Les collectionneurs Andrée et Gérard Patt ont offert à la ville d'Audincourt une belle collection d'art contemporain avec des œuvres de Messagier, Gantner, Fontana et Dali (!). Cette visite pourra être couplée avec une petite escapade à Saint Louis visiter à la Fondation Fernet-Branca qui propose des œuvres de Messagier qui était un admirateur de Courbet.

Voilà pour l'essentiel, et il me reste à vous souhaiter une belle fin d'année.

Faites-nous part de vos remarques et suggestions, notamment sur le site internet de l'association.

Paul-Marie GUINCHARD
Secrétaire