



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

Comment regarder un tableau ? Lecture d'œuvres portant sur le Panorama des Alpes (1876) et autres paysages peints par Courbet en Suisse

Par Sophie CRAMATTE,

Historienne de l'art, guide-conférencière et chargée de projets culturels à La Tour de Peilz (Suisse)

**Le samedi 15 mars 2025 à 15 H 45
La Ferme Courbet de FLAGEY**



Gustave Courbet, *Panorama des Alpes*, vers 1876, Huile sur toile, 63.2 x 140 cm, MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève. Achat, 2014. Inv. BA 2014-0015

Que faut-il prendre en compte pour regarder un tableau et tenter d'y dégager du sens ? Cette présentation propose quelques pistes d'analyse afin de s'initier aux notions fondamentales de la peinture. Il s'agit également de mieux connaître et apprécier la production picturale de Courbet lors de son exil au bord du Léman.

Participation à discrétion