



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GUSTAVE COURBET

*Les marines de Gustave Courbet ;
Peindre le ciel et la mer,
Sur les rivages de Normandie (1865 – 1870)*

« Sa marée vient du fond des âges », dira Paul Cézanne.

Par Audrey PENNEL Docteure en histoire de l'art. – Université de Bourgogne,
Conférencière spécialiste du 19ème

Le samedi 14 septembre 2024 à 14 H 30
La Ferme Courbet de FLAGEY



Gustave Courbet – marine (1869) 42,5 x 61,4 Collections privée

Au cours de l'été 1865, Gustave Courbet se rend à Trouville-sur-Mer. Il y reste trois mois, puis revient en Normandie à plusieurs occasions. Ces années ponctuées de séjours en bord de mer, offrent au peintre un fabuleux terrain d'expérimentations picturales.

Cette conférence revient sur la période des marines de Courbet, durant laquelle il cherche à capturer l'authenticité de la lumière sur la matière de l'eau, grâce aux puissants effets atmosphériques. Le rivage y apparaît tantôt calme, tantôt soumis à la puissance des éléments. Travaillant au couteau une matière épaisse, Courbet peint, après un séjour à Étretat en 1869, une série de flots déchaînés sous un ciel orageux, la série des *Vagues* ou *paysages de mer*.

Même après avoir quitté la mer, il ne cesse de la représenter, de mémoire, les années suivantes.

Participation à discrétion