

# Projet de présentation d'un tableau de Gustave Courbet

Peint depuis le Lieu-dit « Cul blanc » à Chassagne Saint-Denis



Gustave Courbet – Le Châtel Saint-Denis à Scy-en-Varais – 1864 – Huile sur toile 49 x 60 cm - Collection privée

Ce tableau récemment exposé au musée jurassien d'Art et d'Histoire dans le cadre de l'exposition Courbet, « Le peintre et le paysage » représente les ruines du château Saint-Denis depuis la corniche de Chassagne Saint-Denis, aujourd'hui territoire protégé et faisant partie de la Réserve Naturelle du Ravin de Valbois.

Dans le journal Le Temps, Virginie Nussbaum publiera en décembre 2019 pour mieux nous faire « rentrer dans le paysage » le texte suivant :

*Courbet n'est pas seul : au XIXe, la mode est au paysage croqué en plein air. Mais son regard bouscule les codes. « Quand d'autres s'intéressent à la lumière, aux effets atmosphériques, en peignant des paysages larges et ouverts, Courbet fait tout l'inverse, souligne Niklaus Manuel Güdel. Il recadre sur des coins d'ombres, des gouffres, des falaises, travaille la matière du paysage. »*

*Plutôt que de reproduire fidèlement ce qu'il a sous les yeux, le réalisme de Courbet s'attache plutôt à décrire l'atmosphère du lieu. « Courbet propose une réelle expérience, une communion avec la nature, et nous invite à rentrer dans son œuvre », note Nathalie Fleury, directrice du MJAH. Parfois, il compose ses paysages de mémoire, rajoute une source, reprend deux vaches, mais toujours avec cette notion de point de vue.*

Grace à l'aimable autorisation de ses propriétaires, et grâce au concours des collectivités locales, une reproduction de ce tableau pourra être présentée sur l'esplanade des ruines du château Saint-Denis. Chacun pourra s'imprégner davantage des lieux et de la beauté des paysages peints par Gustave Courbet.